

INTERIEUR & VERBEELDING 2020-2021

Oproep aan Masters Interieurarchitectuur!



Ettore Sottsass, Lithograph, 2002



Elisabeth Impens, observatieoefening, 2016-2017

de analoge tekening en het schrijven

Wij - docenten en begeleiders van jullie masterproef - zijn grote liefhebbers van zowel de analoge tekening als het schrijven. We beschouwen tekenen en schrijven als dé middelen bij uitstek om uitdrukking te geven aan jullie ideeën. Maw om jullie masterproef met ons en met anderen te kunnen communiceren.

Schrijven en tekenen zullen gedurende het volledige semester en bij uitbreiding gedurende jullie verdere carrière inherent deel uit maken van de dagelijkse praktijk.

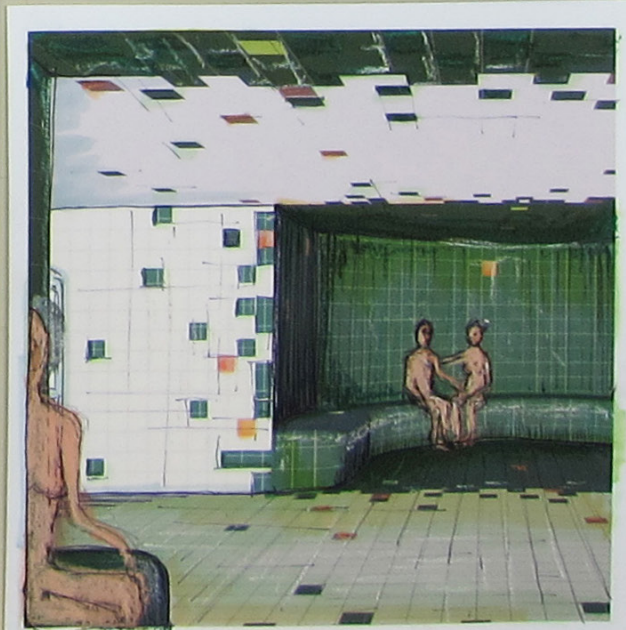
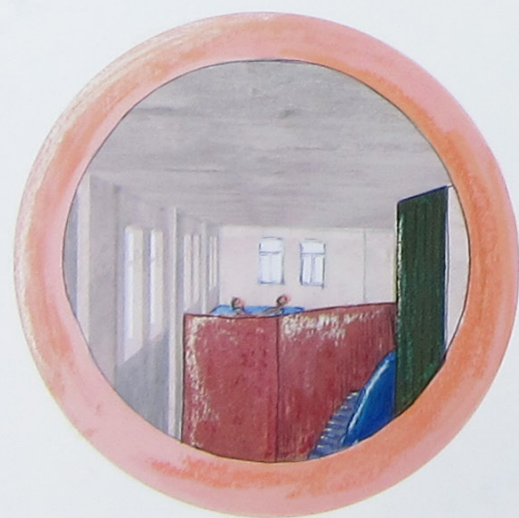
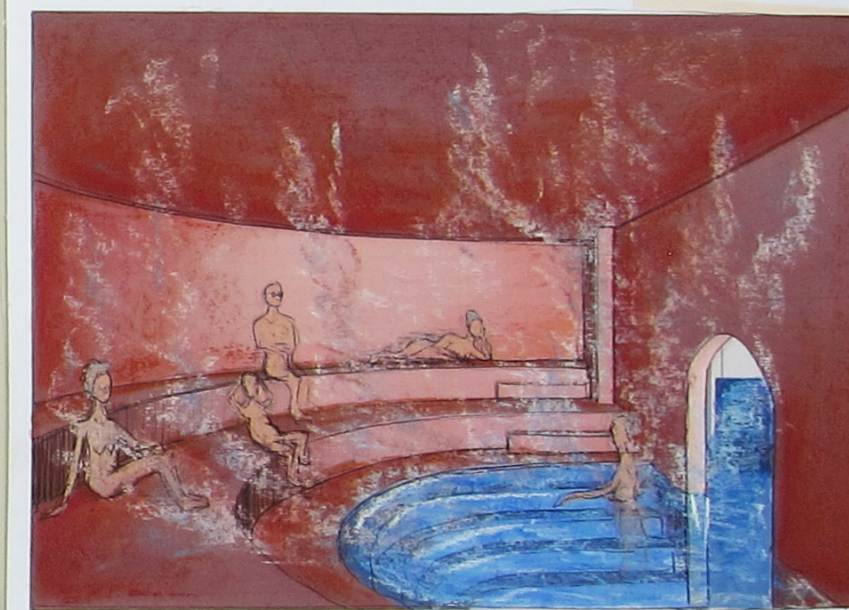
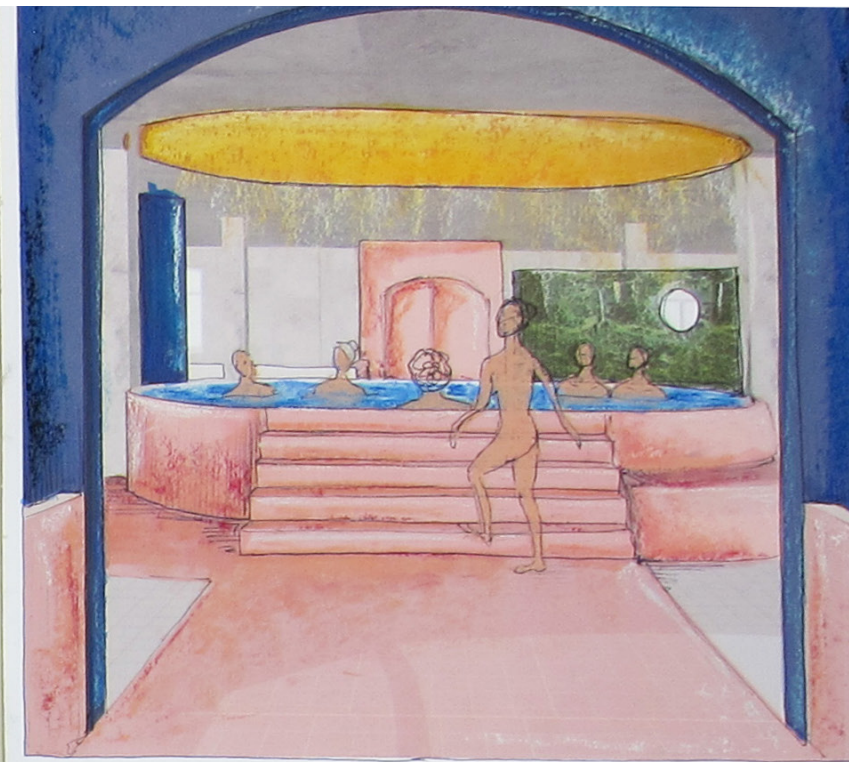
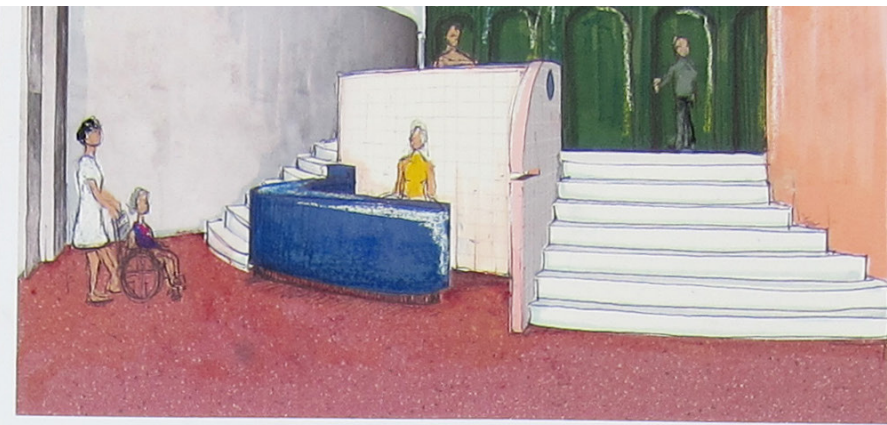
Schrijven noch tekenen valt te reduceren tot het noteren van de redenering of de neerslag van het ontwerp. Zij zijn de redenering/het ontwerp.

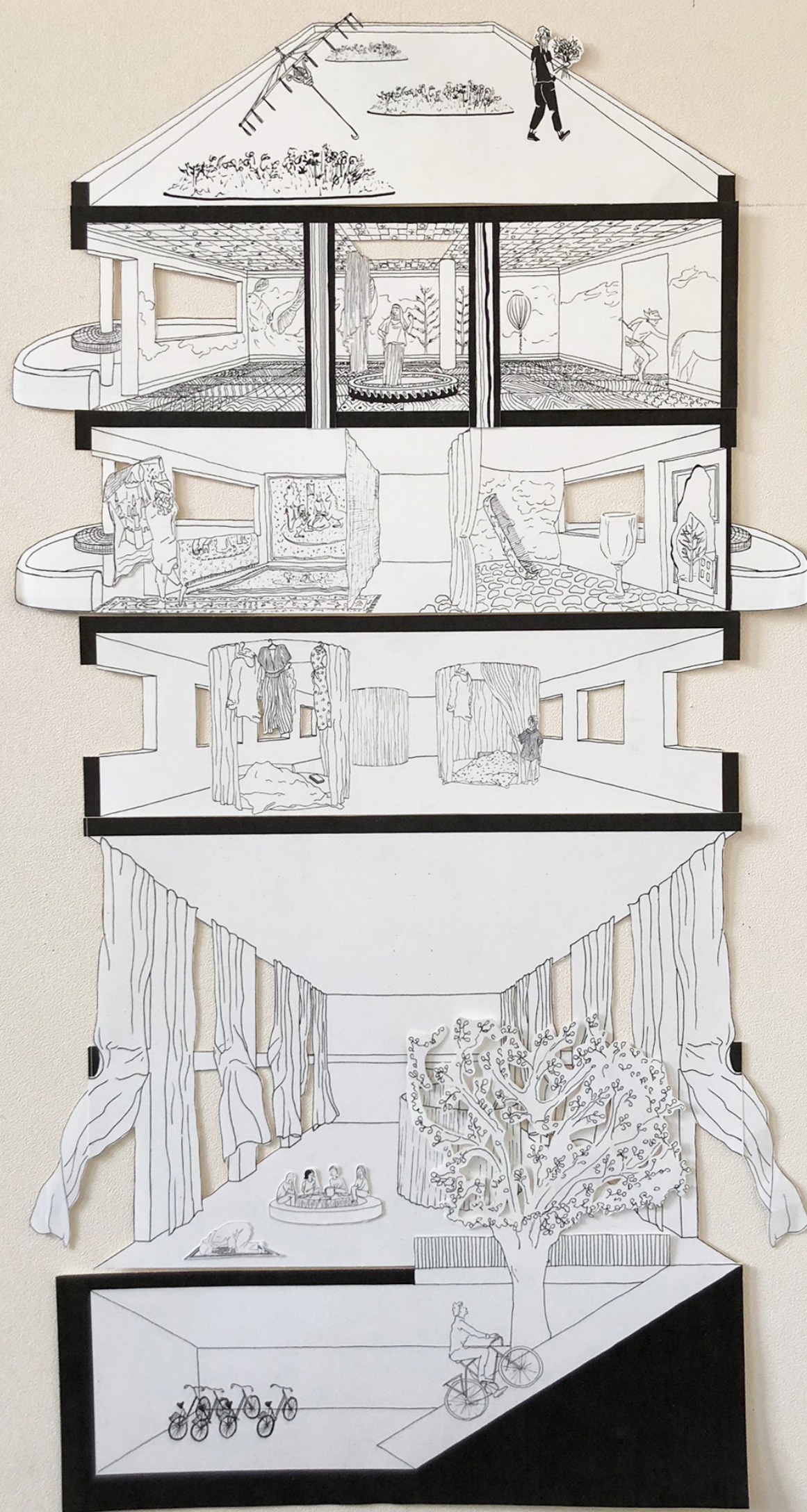
Al tekenend en al schrijvend komt het ontwerp tot stand.

Beide vaardigheden ontwikkelen zich relatief traag en vergen veel oefening en volharding.

Deze traagheid laat toe te reflecteren over de stappen die gezet worden.

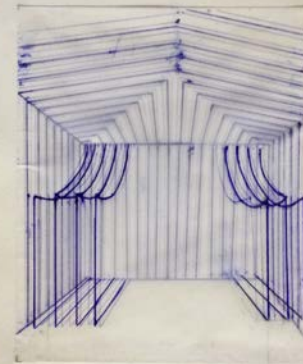
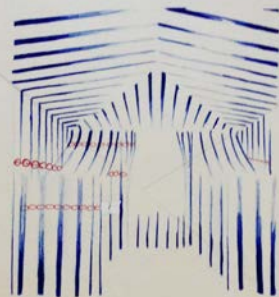
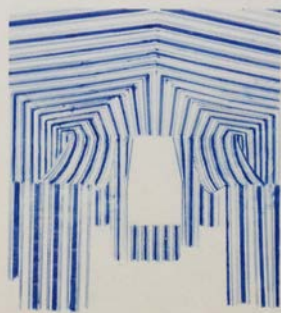
Het expressieve en artistieke karakter van de analoge tekening zal daarenboven een nieuwe manier van kijken bewerkstelligen en mee bijdragen tot het ontwikkelen van een persoonlijke taal.

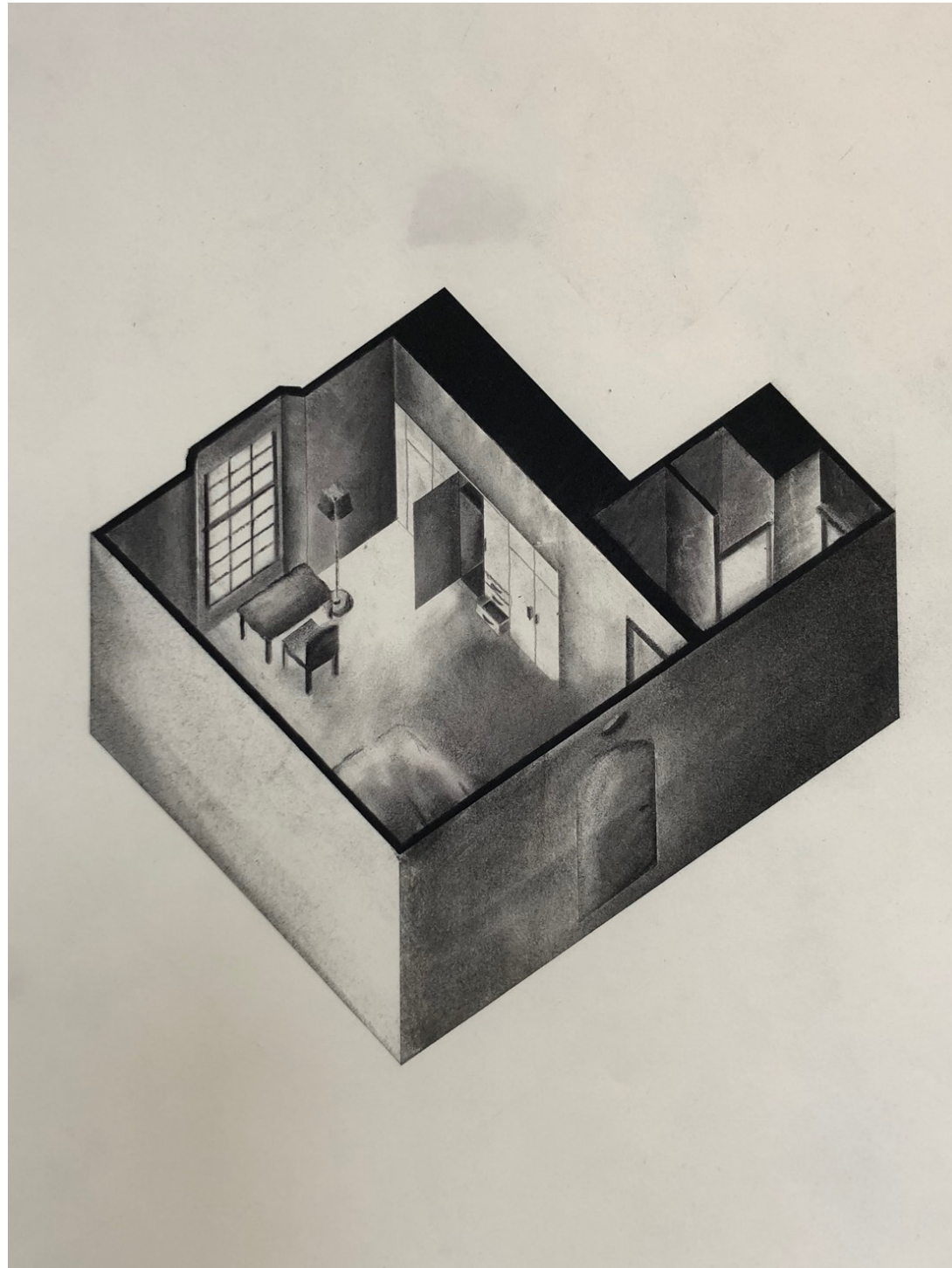






San Francisco, 1924, the last room of the Charlton Hall Palace, 1924-1925





Julie Wyckaert, Masterproef 2019-2020

de sociaal - maatschappelijke relevantie

We houden van projecten met 'zin'. Zowel in onze eigen praktijk als in de masterstudio proberen we deze toegevoegde waarde steeds actief op te zoeken.

De zin van jullie project zou erin moeten bestaan dat het tot de verbeelding spreekt en bijgevolg relevant is. Daarmee bedoelen we dat de verbeelding ingezet moet worden om met andere ogen te leren kijken naar de wereld om ons heen. Ontvankelijk voor wat ons vreemd of niet vertrouwd is.

Slechts op die manier kunnen we als interieurarchitect of als mens tout court een bepaald verschil maken - hoe klein of bescheiden ook - in een snel evoluerende wereld.

We doen dus een beroep op jullie inlevingsvermogen, de manier waarop jullie 'in de wereld staan', kortom jullie engagement.



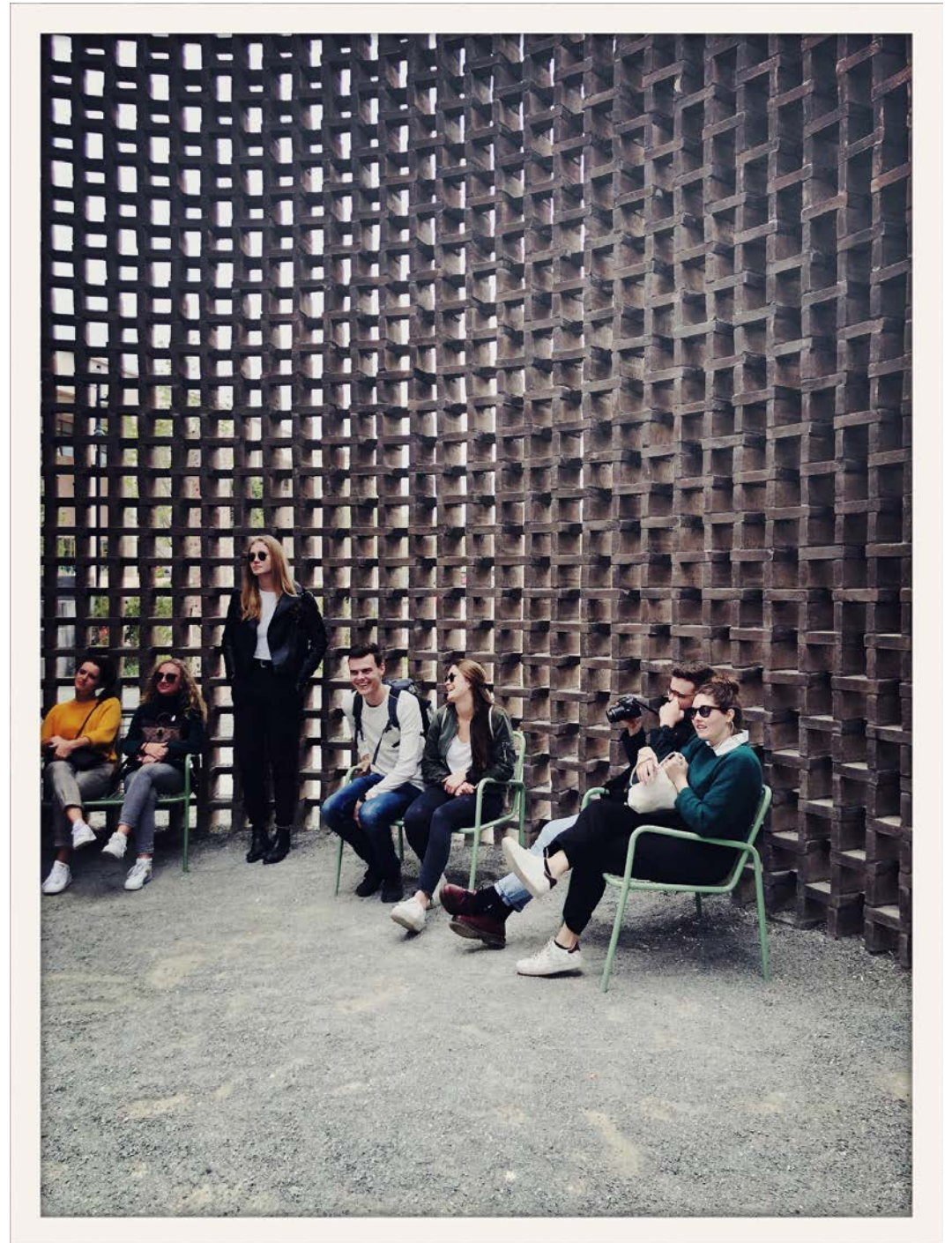
Camille Vanden Avenne, 'De vlucht naar een veilig(e) (t)huis',
Masterproef 2019-2020



Studiereis Tirana (AL), 2018-2019

inlevingsvermogen, verbeelding en de wil om samen te leren werken

Drie essentiële eigenschappen naast werklust en volharding. Zonder inlevingsvermogen en verbeelding geen goede masterproef. Idem voor de wil om samen te werken. Jullie zullen hoofdzakelijk autonoom aan de opdracht werken maar dit academiejaar zal een aanzienlijk deel van de opdracht in groep gebeuren. De manier waarop je je talenten weet in te zetten in een samenwerkingsverband wordt dus eveneens beoordeeld.



vier actuele of reeds afgeronde ‘open oproepen’

De ‘Open Oproep’ is een selectieprocedure voor ontwerpers van publieke opdrachten, georganiseerd en gestuurd door de Vlaams Bouwmeester. Deze architectuurwedstrijd stelt zich tot doel gestaag te werken aan een visionaire bouwcultuur, waarin bouwen een middel is om maatschappelijke ambities te realiseren, geen doel op zich noch louter een manier om snel noden te lenigen.

De Bouwmeester waakt over de kwaliteit mede via een projectdefinitie, hij helpt de bouwheer een weloverwogen keuze te maken en in dialoog te gaan met hoog kwalitatieve teams.

De ontwerpteam bestaan doorgaans uit één of meerdere architecten aangevuld met ingenieurs en experts op vlak van bouwtechniek, akoestiek, erfgoed, enz.

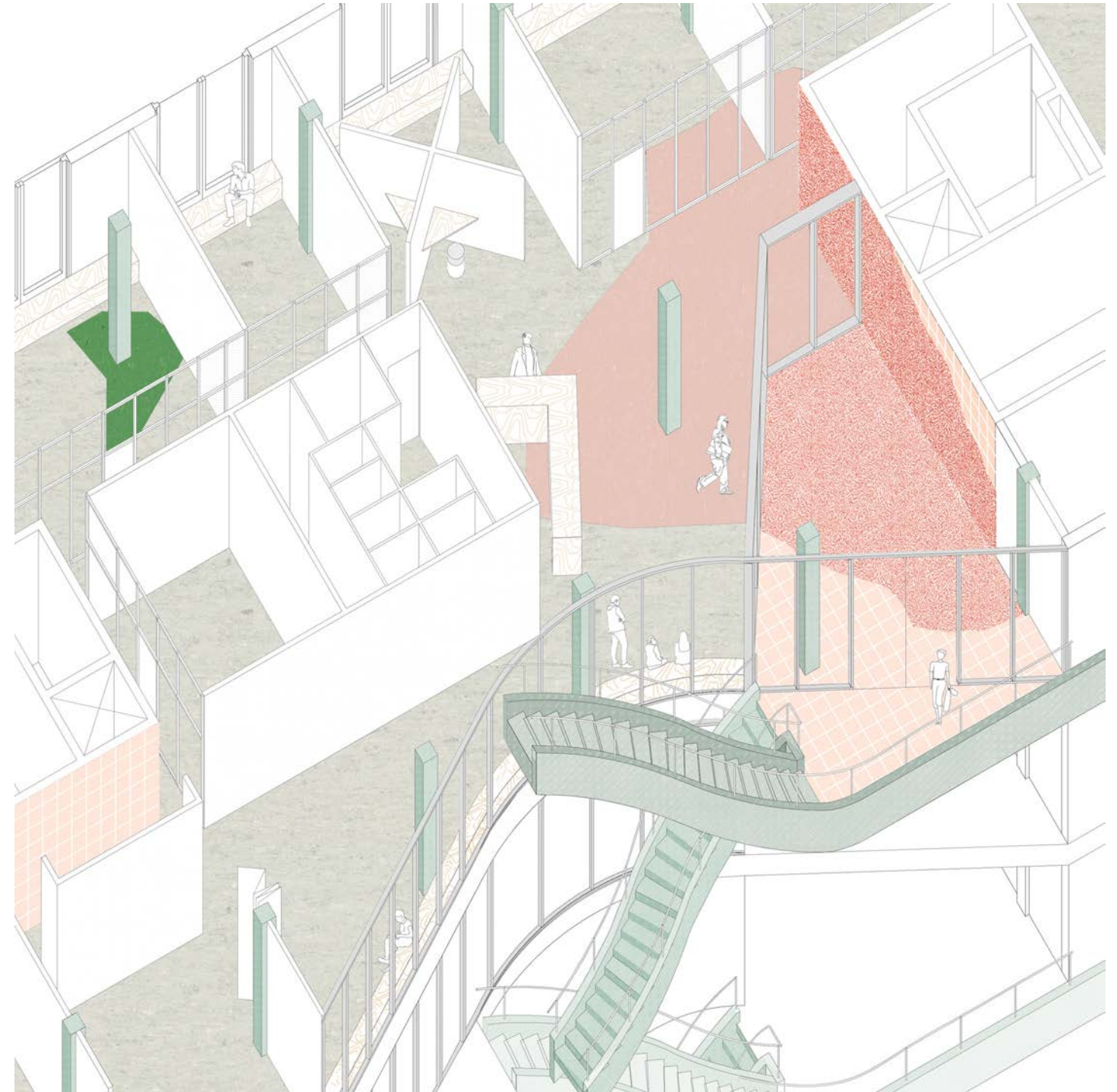
Heel soms wordt gevraagd dat een interieurarchitect deel uitmaakt van het team. Meestal is dit echter niet het geval, wat de interieurarchitect overlevert aan de goodwill van de architect. Wij stellen met onze opdracht deze positie van de interieurarchitect in vraag.

Elke student zal zich moeten profileren binnen een bestaand of onbestaand architectenteam dat deelneemt of reeds deel genomen heeft aan een specifieke Open Oproep. De student zal zich een opdracht toeëigenen binnen de Open Oproep in kwestie om de relevantie van de eigen discipline uit te dagen en scherp te stellen.

wedstrijdontwerp doorzon interieur architecten

ontwerp van een nieuw kantoorgebouw voor de regionale tv-zender BX1, diverse media-operatoren en innovatieplatforms, Brussel (BE)

ism 51N4E, UTIL STRUKTUURSTUDIES, INGENIUM, Daidalos Peutz bouwfy-
sisch ingenieursbureau, TTAS theaterbouw, Nathalie Dewez Design Studio



wedstrijdontwerp doorzon interieur architecten

Ontwerp voor een nieuwe basisschool met kinderdagverblijf, buitenschoolse opvang en wijksporthal aan de oude dokken in Gent (BE).

in samenwerking met evr-architecten en Istema

foto's Filip Dujardin



KATTEN
Provinciehuis

Gent (BE), 2014

wedstrijdontwerp doorzon interieurarchitecten

Ontwerp voor het nieuwe Provinciehuis Oost-Vlaanderen in de Leopoldskazerne in Gent (BE).

LAUREAAT

in samenwerking met architecten de vylder vinck taillieu, EVR architecten,

Rotor, Filip Dujardin, Barbara Van Der Wee en Technum

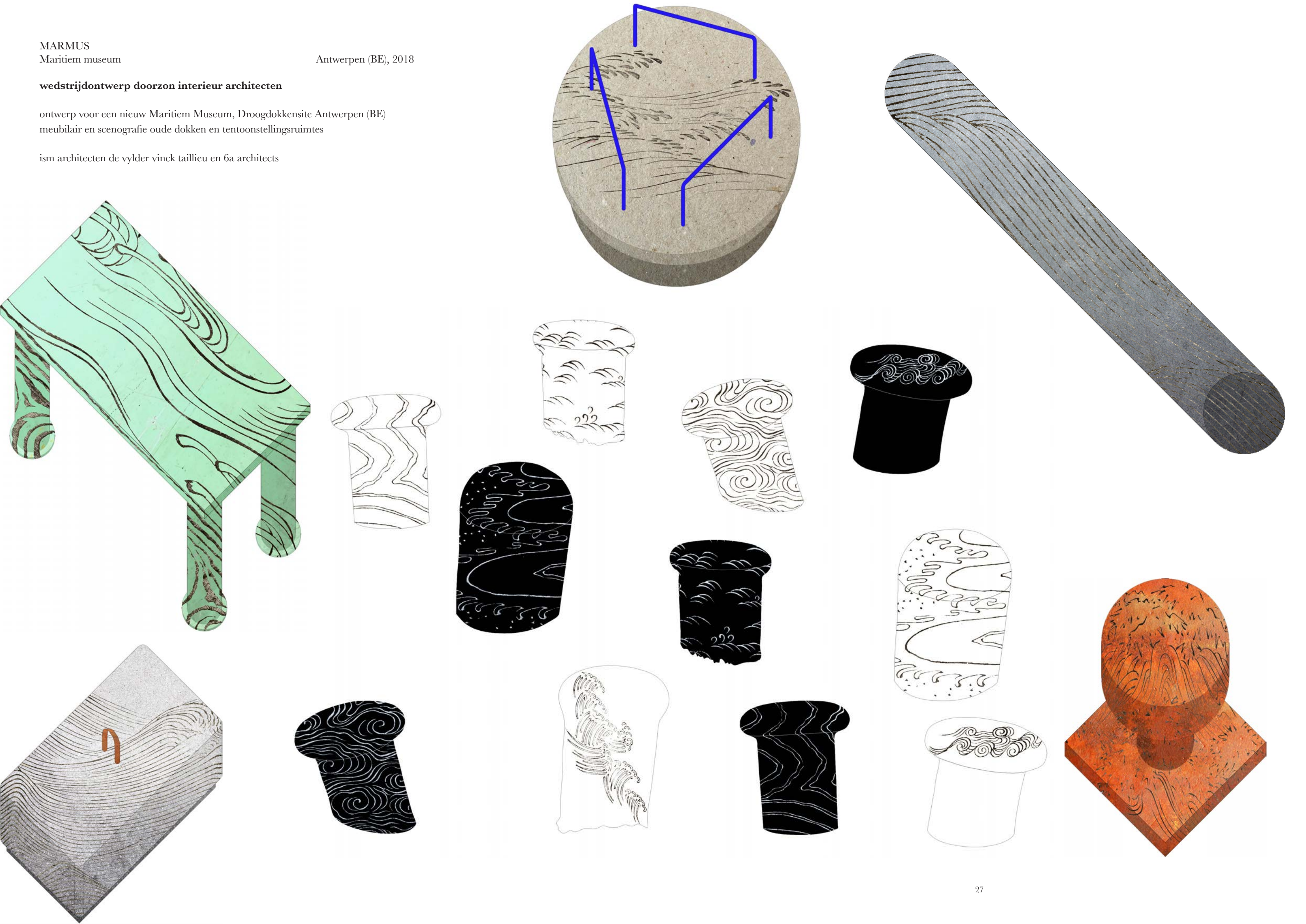
foto's Filip Dujardin

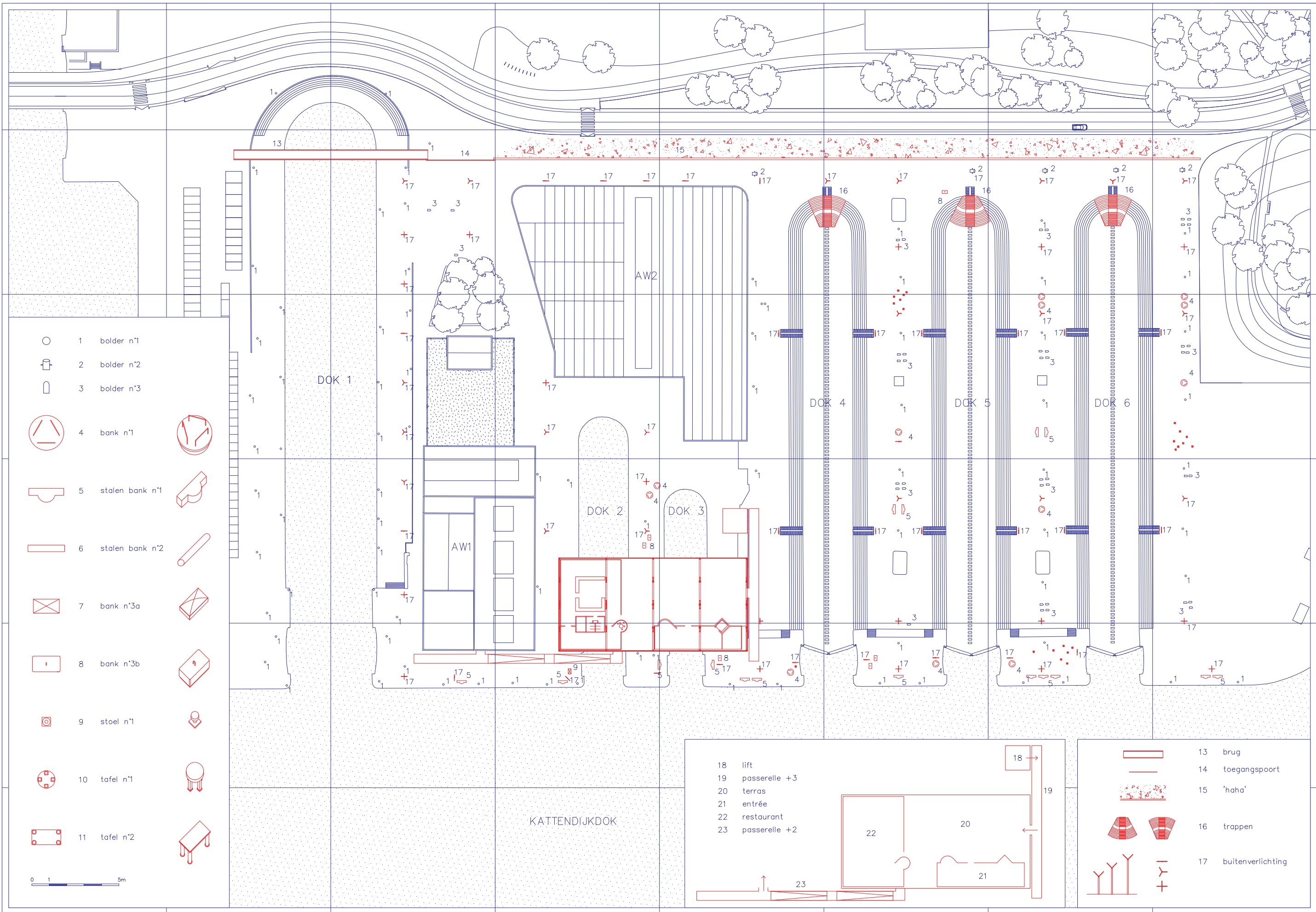


wedstrijdontwerp doorzon interieur architecten

ontwerp voor een nieuw Maritiem Museum, Droogdokkensite Antwerpen (BE)
meubilair en scenografie oude dokken en tentoonstellingsruimtes

ism architecten de vylder vinck taillieu en 6a architects





VRT
Kantoorgebouw en studio's

Brussel (BE), 2015

wedstrijdontwerp doorzon interieur architecten

Ontwerp van een nieuw huis voor de openbare omroep, Brussel (BE).

ism architecten de vylder vinck taillieu, EVR architecten, Denis Dujardin en Technum

foto's Filip Dujardin





locatie “extra muros”

We geloven sterk in een inspirerende omgeving. De locatie die we voor ogen hebben zal jullie veel geven: licht, lucht, ruimte en energie. Anderzijds is deze plek geen kant en klare klas. Ze zal ook iets van jullie vragen en je uitdagen. De locatie is genereus maar niet luxueus, ze is ter beschikking maar niet onvoorwaardelijk. Jullie zullen je werkplek voor het komende semester zelf in groep organiseren en maken. Eigenhandig. Aangepast aan wat jullie nodig achten maar niet louter praktisch ‘opgelost’. Dit wordt de eerste belangrijke oefening van het semester tijdens dewelke we jullie werklust, initiatief, volharding, zelfstandigheid, inlevingsvermogen, snelheid, verbeelding en teamspirit aftoetsen. Kortom wat je nodig hebt om de Masterproef in deze studio glansrijk af te ronden.

We gaan tijdens dit voorjaarssemester ook af en toe op uitstap. Net zoals voorgaande jaren nemen we jullie mee naar plekken die jullie (nog) niet kennen. De mate waarin jullie deze bezoeken opnemen zal zich ongetwijfeld reflecteren in jullie masterproef.





Stand Van Zaken, a Greenhouse Staycation, Landegem (BE), 2020

