

MEASURING THE MOUNTAINS



MEASURING THE MOUNTAINS

**SUPER
STUDIO**



A wide-angle photograph of a mountainous landscape. In the foreground, a snow-covered slope with scattered dark rocks leads down to a calm lake. The lake's surface reflects the surrounding snow-covered mountains and the overcast sky. In the background, more rugged mountain peaks are visible, some partially obscured by low-hanging clouds. The overall atmosphere is cold and serene.

MEASURING THE MOUNTAINS

SUPER STUDIO

#1 mountains can move faith

#2 studiereis naar de alpen

#3 op vele manieren super



#1 mountains can move faith

#2 studiereis naar de alpen

#3 op vele manieren super

Het masteratelier Measuring the Mountains gebruikt de vallei van Saint-Barthélemy in de **Italiaanse Alpen** als concreet testgebied voor ontwerponderzoek naar het architectonisch potentieel van verandering of verschil (δ / Δ).



De omstandigheden in de bergen—zoals reliëf, klimaat, bouw- en wooncultuur, fauna, flora, en economie—verschillen aanzienlijk van de (sub)urbane omgevingen waaraan de meesten van ons gewend zijn en van de contexten die doorgaans in onze architectuuropleiding worden bestudeerd. Deze extreme omstandigheden dagen onze architectonische vooroordelen uit en dwingen ons een andere benadering van architectuur te hanteren in **een wereld** die voortdurend **in verandering** is.



Verschil / δ / Δ wordt meestal gezien als iets abstract dat vastgesteld kan worden tussen twee concrete dingen. Het verschil tussen een blauwe en een rode vaas. Wij stellen daarentegen verschil centraal als een ding, een concrete kracht die andere dingen kan doen ontstaan en steeds nieuwe zaken mogelijk maakt, zoals een minuscule verschil in temperatuur een fenomenale orkaan kan doen ontstaan.





Dit atelier streeft er niet alleen naar om nieuwe oplossingen voor bestaande problemen te bieden, maar richt zich ook op het problematiseren van bestaande oplossingen.

In het semester voor je je afstudeerproject zal uitwerken gaan we dieper in op de vraag: "*Hoe kan jij als architect een verschil maken ?*"



#1 mountains can move faith

#2 studiereis naar de alpen

#3 op vele manieren super

Een studiereis waar we een week de test-site al doende en op schaal 1:1 zullen verkennen. De uitvalsbasis voor deze internationale workshopweek is Refuge Magia in Nus, in de Aostavallei, gelegen op een hoogte van 2.000 meter. We ondernemen dit avontuur in samenwerking met een parallel atelier in interieurarchitectuur in Gent, Politecnico di Torino (Italië), en Norwegian University of Science and Technology in Trondheim (Noorwegen).



Het **doel van de workshop** is om het potentieel en de kwaliteiten van de locatie te verkennen...

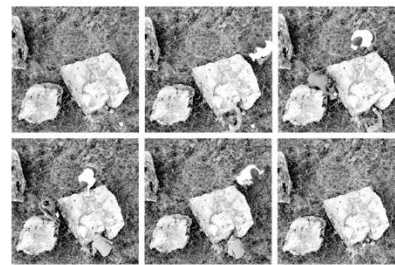




... (1) door met een gerichte blik te **wandelen**.



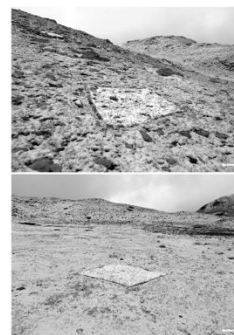
... (2) door het ontwerpen van meettoetsellen, alternatieve meetsystemen, (her-)ijkende interventies of belichaamde daden op basis van een specifieke taak rond **poëtische metingen**.



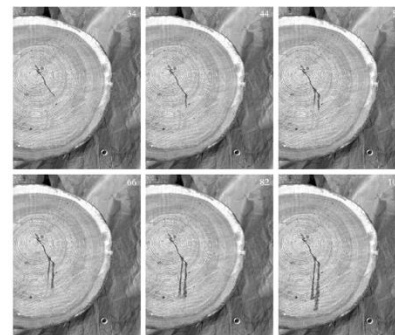
Organizing a picnic
a spontaneous picnic
(as afforded by a constellation of rocks)



Imagining a roof
seeking shelter from the hail,
balancing my body between the mass



Marking a territory
an imagined territory is never the same
when it hits the ground



Mapping a matter of care
spanning 34, 44, 58, 66, 82 and 109 years



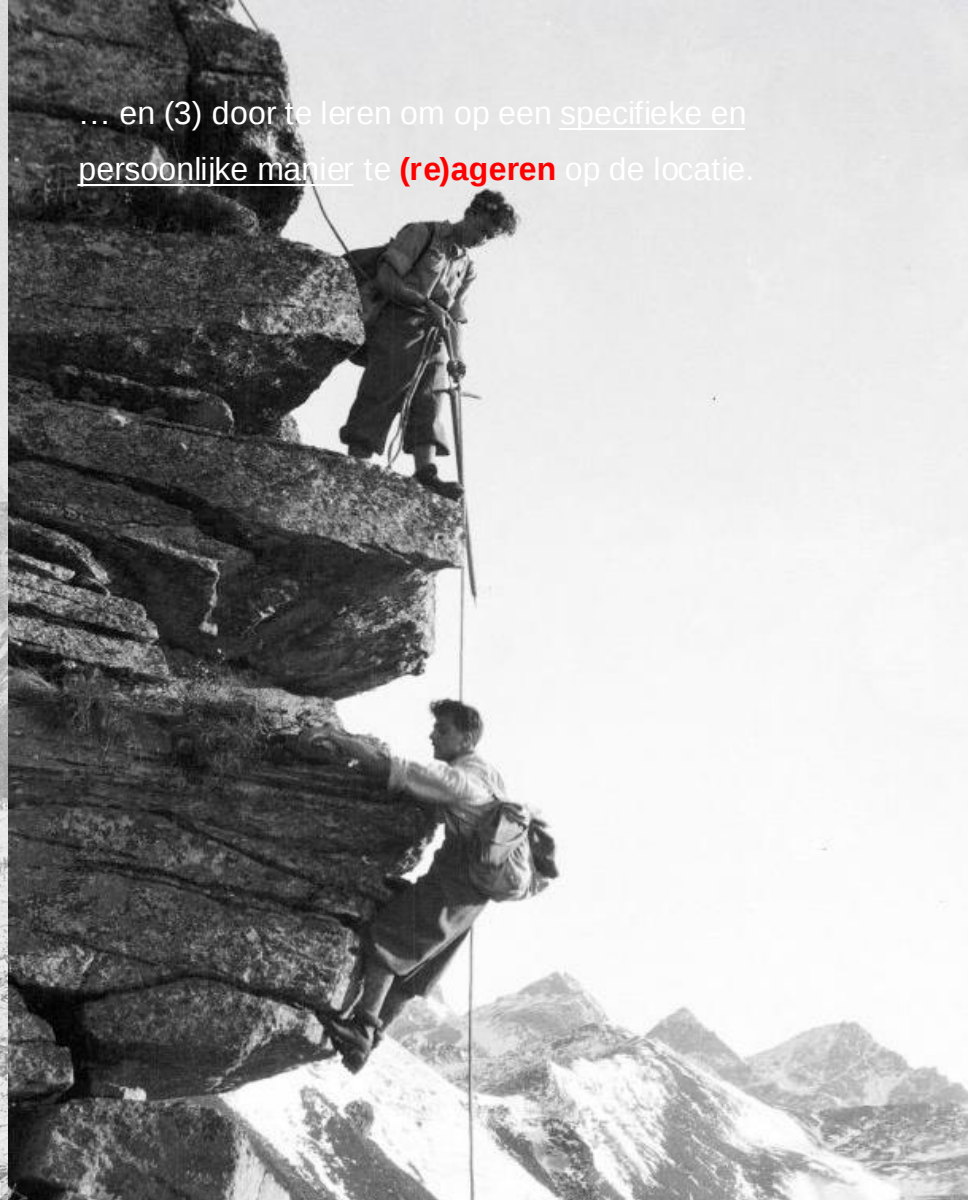
Making a difference
when an obstacle becomes an opportunity



(Re-)setting a standard
a foglength



... en (3) door te leren om op een specifieke en persoonlijke manier te **(re)ageren** op de locatie.





#1 mountains can move faith

#2 studiereis naar de alpen

#3 op vele manieren super

Dit academiejaar markeert de vierde editie van Measuring the Mountains. In de afgelopen drie edities zijn er al meer dan 70 projecten ontwikkeld. Ter voorbereiding op de editie van dit jaar hebben we al deze projecten in kaart gebracht en gegroepeerd rond relevante architecturale uitdagingen, waarbij we ons vooral richten op de onconventionele houdingen die we erin zien. In dit proces hebben we vastgesteld dat alle projecten op de een of andere manier “**super**” zijn:



GROUP	Workshop Aosta	Meeting 1	Meeting 2	Meeting 3	Final work
1 Cousment, Louise Akbas, Bilal Agerup, Haakon Nikolussi, Micha		Meeting 1/11 - recap of the workshop and our work - possible changes to the existing visuals - create one drive 	Meeting 14/11 change the colouring to black & white for cohesion 		
2 Deprez, Marco Barbara Ramello, Celia Hoff Sandvaag, René Rongé, Charlotte			Meeting 2 12/11 	Meeting 3 14/11 	
3 Ghyselincx, Axana Binge, Anaïs Viktor Fagernes, Benjamin		Meeting 1/11 - recap of the workshop and our work - possible changes to the existing visuals - create one drive 	Meeting 2/11 - change the colouring to black & white for cohesion 	Meeting 3/11 - change the colouring to black & white for cohesion 	
4 Hermans, Sterre Claeys, Katrjn Hessen, Maren	 Link video: https://www.youtube.com/watch?v=5e8b5r7w3yc	Meeting 1 - discussed the images - Planned future meetings -> 19/11 - ... 	Meeting 2 - discussed the images - what can we improve? - ... 	Meeting 3 booklet 	
5 Knops-Gerrits, Julie Coremans, Frans Elida Ba, Rebekka		Reflections on previous work. How will we approach what we will connecting theme but collecting images 	Change in the colouring to black & white for cohesion 	Bringing in images - what can we improve? - ... 	
6 Maffei, Lore Deblieck, Jodocus Herberg Brannstorph, Oda		Meeting 1/11 - discussed workshop in Aosta - reflected together on how we could further improve the images of "making the roof" and "making a master of one" - made three 2 images - made group photo and printed booklet 	Meeting 13/11 - Reflected together on how we could further improve the last 3 pictures - All focused on one picture video - Started with reflections 	Meeting 19/11 - Reflected about the pictures - Voice down the books - Made the booklet 	
7 Meulenizer, Lente Gurguze, Meral Bjoner Lie, Mathias		Meeting 1/11 - Discussing the workshop - Discussing what we will do in the coming weeks 	Meeting 2/11 - Discussing the previous cards - Analyzing the last points - Discussing the booklet - What we want to put in the last - Discussing of the books 	Meeting 26/11 - discussing the work we made - Analyzing the last points - correcting some mistakes 	
8 Panen, Lukas Hendrickx, Pepijn Marthinsen Eidsten, Tuva		Meeting 3/11 - discussing workshop - trying new ideas to improving the images 	Meeting 14/11 - discussing new ideas 	Meeting 20/11 - discussing images - adding new pictures 	
9					

... super-sensorieel





... super **gedistribueerd**

... super-technisch



... super-**formeel**



Door je eigen project uit te werken in dialoog met een of meerdere van de eerder ontwikkelde projecten (vertrekkend van, verder bouwend op, contrasterend met, etc.). Nodigen we jou uit tot een **gezamenlijke reflectie** over onze atlas van projecten.



MEASURING THE MOUNTAINS

