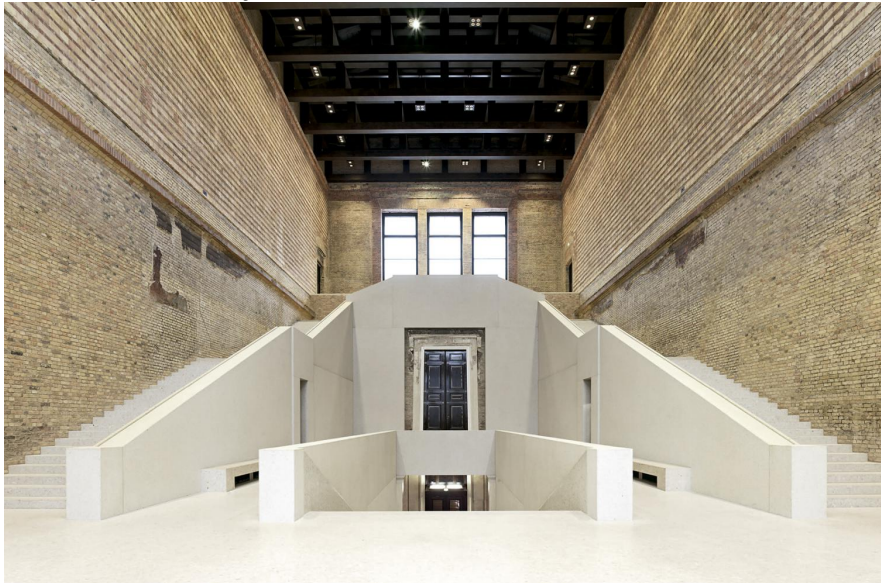


Opdrachtfile Legacy

titel van de opdracht

The elephant in the jewelbox



Semester	SEM 2
Campus	Gent
Studiepunten	
Titularis	Jan de Moffarts
Mededocenten	

Opdrachtfile 2021-2022 – informatie onder voorbehoud van eventuele wijzigingen

Leerresultaten

- *De student kan omgaan met een complexe en gediversifieerde vraagstelling.*
- *De student kan een synthetiserend ontwerp genereren.*
- *De student kan zijn visie relateren aan maatschappelijke relevante ontwerpen.*
- *De student maakt kennis met methodologieën in een erfgoedkader*

beschrijving inhoud en aanpak

THE ELEPHANT IN THE JEWELBOX

De studio exploreert ontwerp vraagstukken in een waardevolle context. We gaan op zoek naar ontwerpstrategieën in een kader met 1001 randvoorwaarden om de spreekwoordelijke olifant in de kamer te ontwerpen.

Is restauratie de kunst van het contrast, camouflaged, integratie, herinterpretatie, assimilatie, hergebruik, of confrontatie? Wat is de beste strategie, eerlijkheid, harmonie, contrast? Wat ons interesseert is de dialoog tussen oud en nieuw.

In de studio doorlopen we methodologieën om het proces te structureren. We starten met het ontrafelen van de bouwgeschiedenis, sonderingen en inventarisatie ter plaatse. Vervolgens bepalen we wat

waardevol is en wat niet. Wat is het potentieel. Hoe kunnen we het verhaal beleven en ontsluiten.

We exploreren de thematiek aan de hand van één van de volgende twee cases:

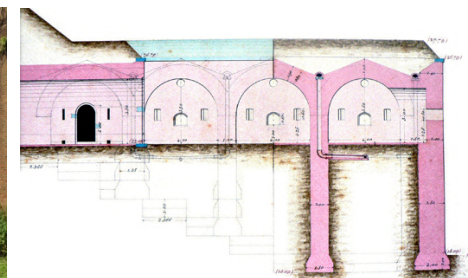
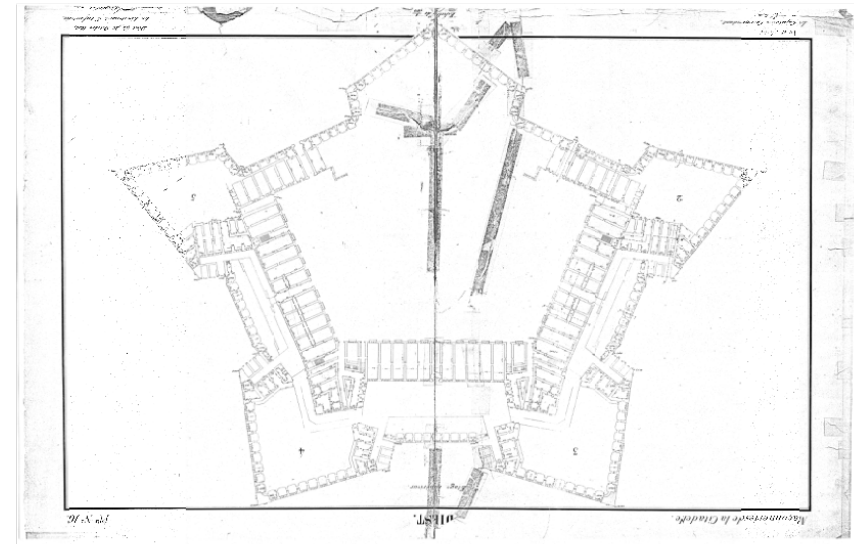
De eerste case is de neogotische **Audomaruskerk in Anderlecht** die een nieuw leven krijgt als circusschool, cafe en lokale bibliotheek. Hoe wordt de kerk opnieuw een ontmoetingsplek in de stad en in de gemeenschap.



De tweede case is de **Citadel van Diest**. De stad Diest kocht de leegstaande citadel in 2015. Ze wil de kazerne als bakermat van haar

Oprachtfiche 2021-2022 – informatie onder voorbehoud van eventuele wijzigingen

geschiedenis inlijven in het stedelijk weefsel door de citadel te programmeren met publieke en commerciële functies en te verbinden met het de stad door de heuvel ertussen te bewonen.



Het ontwerpen gebeurt in groep waarbij kleinere groepen studenten of individuele studenten telkens themas voorbereiden.

benodigde materialen

De gewoonlijke ontwerptools