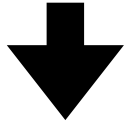


Edu Watte? Ontwerpwetenschappen?



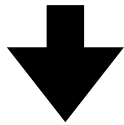
Eerste graad



eerste graad = basisvorming

- Nederlands
- Frans en eventueel Engels
- wiskunde
- geschiedenis
- aardrijkskunde
- artistieke opvoeding
- wetenschappen
- technologische opvoeding • lichamelijke opvoeding
- godsdienst of zedenleer.

Tweede graad



vier verschillende onderwijsvormen

algemeen secundair onderwijs (ASO) (ruime algemene vorming als basis hoger onderwijs) Doorstroomfinaliteit

technisch secundair onderwijs (TSO) (algemene en technisch-theoretische vakken) Doorstroom en beroepsfinaliteit

kunstsecundair onderwijs (KSO) algemene, ruime vorming en actieve kunstbeoefening Doorstroom en beroepsfinaliteit

beroepssecundair onderwijs (BSO) praktijkgerichte onderwijsvorm, aanleren specifiek beroep beroepsfinaliteit

Duaal leren
beroepsfinaliteit

Derde graad

Verder:

buitengewoon onderwijs

kinderen met beperkingen

vierde graad,

Vooral verpleegkundige opleidingen

Vorbereidend Jaar Hoger onderwijs

'7^o jaar' STEM en Kunsten

DKO Deeltijds Kunst Onderwijs Volwassenenonderwijs (VDAB/SYNTRA)

Complementaire Contexten?

**Musea, participatieve projecten, jeugdwerking,
Buitenschoolse activiteiten, scholenbouw,
Professionele contexten, onderzoek, beleid, PhD...**

QUID: modulair onderwijs

In het modulair onderwijs bestaan geen graden of leerjaren, maar wel studiegebieden. Voor elk studiegebied is een opleidingsstructuur uitgetekend bestaande uit afzonderlijke leerstofpakketten, modules genoemd. Ook wordt er gewerkt op grond van vakkenintegratie. Modules en opleidingen leiden tot aparte (deel)certificaten. Onder bepaalde voorwaarden worden ook in het modulair onderwijs dezelfde studiebewijzen als in het lineair systeem uitgereikt.

Vakbekwaamheden:

Geldige vakken in het **secundaire onderwijs** voor het 'bekwaamheidsbewijs Educatieve Master Vakdidactiek Architectuur'.
Dit zijn de vakken die de afgestudeerde 'officieel' mag ontwikkelen en doceren.

SECUNDAIR ONDERWIJS

Afwerking bouw (Bouwwetenschappen TSO)
Architecturale vorming (KSO)
Architectuurtekenen (TSO-KSO-DKO)
Artistieke Opvoeding (ASO-TSO-KSO)
Binnenhuiskunst
Bouw
Bouwkunst
Dakwerken
Esthetica
Hout
Kunstambachten
Kunstgeschiedenis/Esthetica
Kunstinitiatie/Kunstbeschouwing
Plastische Kunsten/ Artistieke Creatie
Plastische Opvoeding

DEELTIJDS KUNSTONDERWIJS

Architectuuratelier
Beeldatelier
Expressie
Initiatie Atelier
Ontwerpschetsen
Specifiek Artistiek Atelier Architecturaal Ontwerp
Specifiek Artistiek Atelier Interieur Ontwerp
Waarnemingstekenen
Wetenschappelijk tekenen

to scatter	to modulate
to arrange	to distill
to repair	of waves
to discard	of electromagnetic
to pair	of inertia
to distribute	of ionization
to surfact	of polarization
to complement	of refraction
to enclose	of simultaneity
to surround	of tides
to encircle	of reflection
to hide	of equilibrium
to cover	of symmetry
to wrap	of friction
to dig	to stretch
to tilt	to bounce
to bind	to erase
to weave	to spray
to join	to systematize
to match	to refer
to laminate	to force
to bond	of mapping
to hinge	of location
to mark	of context
to expand	of time
to dilute	of carbonization
to light	to continue

Maurice Merleau-Ponty

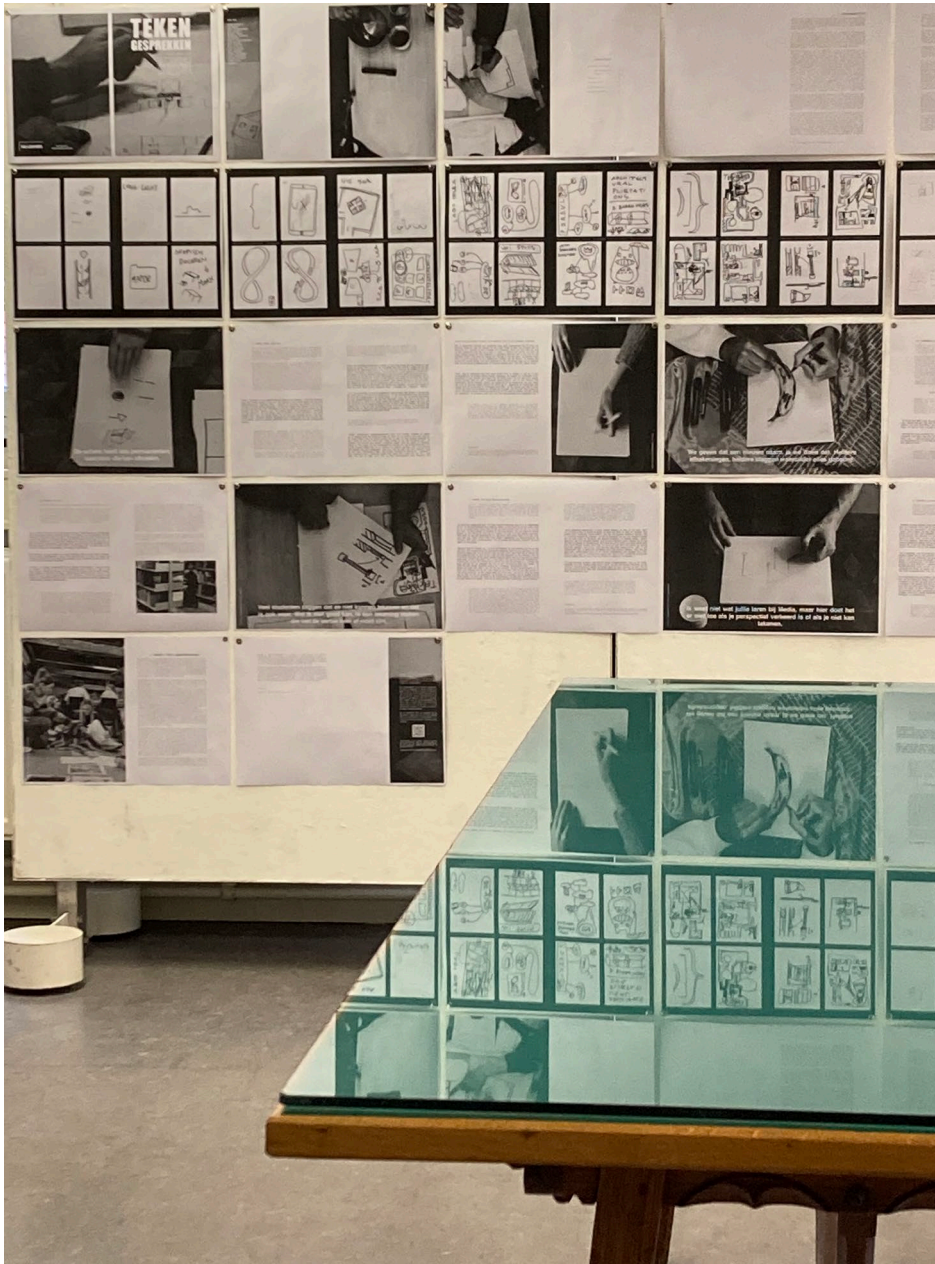
De ruimtelijkheid van het eigen lichaam en de motoriek

§10. De intentionaliteit van het lichaam

[...] Door deze verduidelijkingen begrijpen wij uiteindelijk de motoriek ondubbelzinnig als oorspronkelijke intentionaliteit. Het bewustzijn is oorspronkelijk geen 'ik denk', maar een 'ik kan'. Evenmin als de visuele stoornis kan de motorische stoornis bij Schneider nog op een gebrek van de algemene functie van het representeren worden teruggevoerd. Zien en bewegen zijn specifieke manieren waarop wij betrekkingen met objecten aangaan en als er één unieke functie is die zich dwars door al deze ervaringen heen uitdrukt, is het de beweging van de existentie. Deze heft de radicale verscheidenheid van de inhouden niet op, want zij verbindt ze niet door ze onder de heerschappij van een 'ik denk' te brengen, maar door ze op de intersensorische eenheid van een 'wereld' af te stemmen. Beweging is niet het denken van een beweging en lichamelijke ruimte is niet een gedachte op gerepresenteerde ruimte. 'Iedere vrijwillige beweging vindt plaats in een milieu, tegen een achtergrond die door de beweging zelf wordt bepaald ... Wij voeren onze bewegingen uit in een ruimte die niet 'leeg' is en onafhankelijk van onze bewegingen bestaat, maar die er daarentegen zeer bepaalde betrekkingen mee heeft: Beweging en achtergrond zijn in werkelijkheid slechts kunstmatig van elkaar te scheiden momenten van een uniek geheel.' In het gebaar van de hand | die zich naar een object uitstrekt, ligt een verwijzing naar het object besloten, niet als voorgesteld object, maar als dit speciale ding waarop wij ons projecteren, waar wij dichtbij zijn door erop vooruit te grijpen en waar wij reeds in rondwaren. Bewustzijn is bij de dingen zijn door tussenkomst van het lichaam. Een beweging is geleerd als het lichaam haar heeft begrepen, dat wil zeggen wanneer het de beweging in zijn 'wereld' heeft ingelijfd. Het lichaam bewegen, betekent door het lichaam heen op de dingen zijn gericht, het lichaam op hun aansporing te laten reageren die er zonder enige voorstelling op inwerkt. De motoriek is dus niet zozeer een knecht van het bewustzijn, die het lichaam naar het punt in de ruimte verplaatst dat wij ons van tevoren hadden voorgesteld. Om ons lichaam in de richting van een

2023-
2024

Beeld: masterproef Marine Boey - Fred Meeuwens: Tekengesprekken



*waar en hoe ontwerpers het
verschil kunnen maken binnen
verschillende
onderwijscontexten?*

*leren ontwerpen of ontwerpnd leren?
ruimtelijke dimensies van het leren?*

artefacten van het leren?

ontwerpen als (onderzoek-)methode?

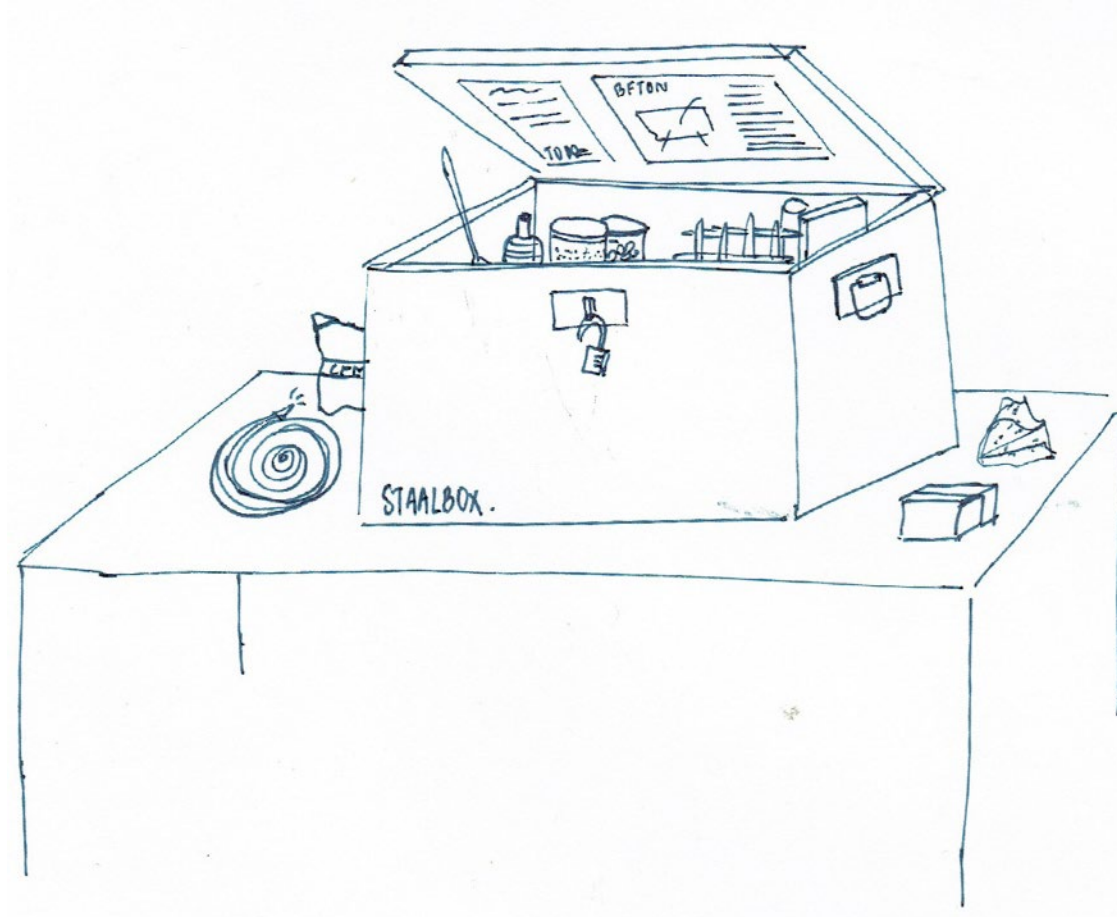
Co-creatief evalueren van het ontwerpen?

<i>Algemene Educatieve Vorming</i>	<i>Vakdidactiek</i>	<i>Stage</i>	<i>Verbreding Verdieping</i>	<i>Onderwijs- onderzoek</i>
<ul style="list-style-type: none">• LIMBO1 [6sp]; [3SP]• LIMBO2 [3SP]	<ul style="list-style-type: none">• Algemene Vakdidactiek (klasmanagement, diversiteit en technologie)• Vakdidactische Ateliers • Interdisciplinair werken	Stage 1 initiatie Stage 2 ingroei Stage 3 doorgroei + Diversiteitsstage	Keuzevakken Universiteitsbreed regionaal aanbod	S1+S2 Campus Sint Lucas (+universiteitsbreed aanbod)
12 studiepunten	9 studiepunten	21 studiepunten	12 studiepunten	6 studiepunten

Vakdidactisch Luik

Bestuderen, verkennen, ontwikkelen van leer-, werk-, en evaluatievormen eigen aan het ontwerponderwijs. Op basis van leerplandoelen, eindtermdoelen of bijzondere educatieve opportuniteiten zoeken we naar lesvormen en leeromgevingen en jouw plaats daarbinnen.

9 studiepunten



getuigenissen, workshops, lezingen, studiereizen, ontwerp - experimenten, ingrepen, literatuur, reflectie en maken zoeken we naar de meerwaarde van je eigen profiel - en van de discipline op het onderwijs en de maatschappij. Verschillende aspecten van de discipline en het ontwerpend leren worden bestudeerd en besproken (technisch, theoretisch, praktisch, ontwerpmatig, conceptueel,...)

6sp (S1) + 3sp (S2)

Algemene Educatieve Vorming

LIMBO
(leren in maatschappelijk
betrokken onderwijs)

referentiekader (concepten,
theoriën, modellen, jargon) op
microschaal (leren en
onderwijzen); op mesoschaal
(school-organisatie en – beleid);
en op macro-schaal
(onderwijsorganisatie en
pedagogische visie).

12 studiepunten



Je maakt kennis met - en leert recent onderwijsonderzoek en vakdidactisch onderzoek begrijpen. Er wordt kritisch gereflecteerd over onderwijs, onderwijs-ontwikkelingen en leraarschap. Je zoekt naar een standpunt m.b.t. de rol van de leraar (ontwerp-wetenschappen) in de maatschappij.

Stages

Bestuderen, verkennen, ontwikkelen van leer-, werk-, en evaluatievormen eigen aan het ontwerponderwijs. Op basis van leerplandoelen, eindtermdoelen of bijzondere educatieve opportuniteiten exploreren we mogelijke lesvormen en leeromgevingen en gaan daarmee vanuit een ontwerpende blik aan de slag.

21 studiepunten



- (i) Eerst ga je lessen observeren
- (ii) vervolgens ga je participeren op basis van de leerstof van je stagementor.
- (iii) Uiteindelijk ga je zelfstandig een eigen lesonderwerp en -ontwerp uitvoeren binnen een reële klascontext.

Je wordt hierbij geholpen door je stagementor (de leraar in de klas); je stagebegeleider (je docent op de faculteit).

Binnen de diversiteitsstage ga je aan de slag in kwetsbare contexten.

Stelselmatig worden intervisie of stage-overlegmomenten ingepland om ervaringen te delen en te bespreken.

Verbreiding / Verdieping

Binnen dit luik kies je gerichte vakken uit een universiteitsbreed aanbod om je expertise - als onderzoeker/leraar/ontwerper - uit te breiden.

12 studiepunten



Ursula Schulz-Dornburg

keuzes:

(I) TMT (zie verder)

(ii) inleiding tot de kunsteducatie;

[Inleiding in Kunsteducatie \[ASSOC\] - LUCA \(luca-arts.be\)](#)

(iii) Labo II

<https://keuzevakken.wordpress.com/category/6-organisator/ema-avk-bk/>

(iv) publiekswerking in musea

(v) filosofisch gesprek en burgerschaps-educatie;

(Vi) theologie-religie-onderwijs

Verder kun je ook specifieke vakken volgen bij de Educatieve Bacheloropleiding:

(Vi) Brede Zorg (gelijke kansen scheppen);

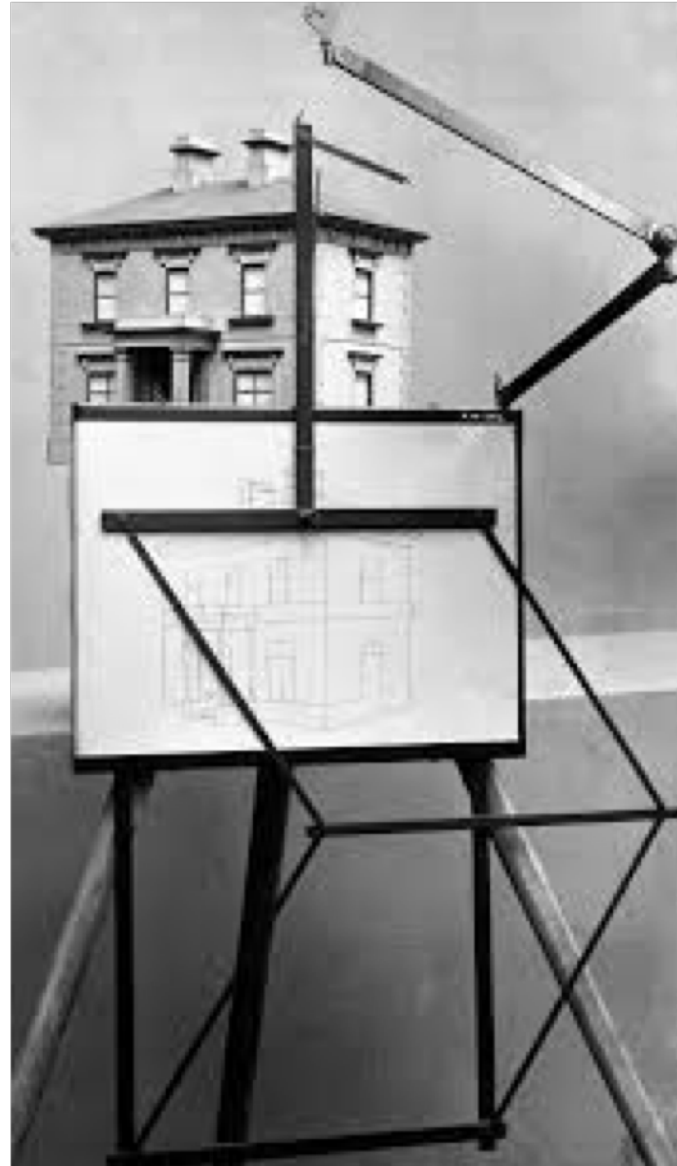
(vii) communiceren en verbinden (ontwikkelen van krachtige en positieve leeromgevingen) of (viii) Professionaliseren van het Team

Masterproef

Binnen je onderwijsonderzoek ga je jezelf profileren als onderzoeker-leraar-ontwerper.

Je manifesteert jezelf als kritisch ontwerper door een doorgedreven kritisch onderzoek te vertalen naar een ontwerpgestuurd educatief project en/of product.

6 studiepunten



Semester 1

28 september	W1	Brussel	09u30 - 17u00 introductie ABC Huis
05 oktober	W2	Gent*	9u30 - 13u00: stage [A34511] 14u00 - 17u00: masterproef [A43122]
12 oktober	W3	Brussel**	09u30 - 17u00 vakdidactisch atelier 1 [A43120]
19 oktober	W4	Gent*	9u30 - 13u00: stage [A34511] 14u00 - 17u00: masterproef [A43122]
26 oktober	W5	Brussel**	09u30 - 17u00 vakdidactisch atelier 1 [A43120]
	W6	Limboweek	
09 november	W7	Gent*	9u30 - 13u00: stage [A34511] 14u00 - 17u00: masterproef [A43122]
16 november	W8	Brussel**	09u30 - 17u00 vakdidactisch atelier 1 [A43120]
23 november	W9	Gent*	9u30 - 17u00: stage [A34511]
30 december	W10	Brussel**	09u30 - 17u00 vakdidactisch atelier 1 [A43120]
07 december	W11	Brussel**	09u30 - 17u00 vakdidactisch atelier 1 [A43120]
14 december	W12	Gent	9u30 - 13u00: stage [A34511] 14u00 - 17u00: masterproef [A43122]
21 december	W13	Brussel**	09u30 - 17u00: presentaties vakdidactische opdrachten [A43120]
			Kerstvakantie 22 december - 07 januari
11 januari	W16	Gent*/online	9u30 - 17u00:stage [A34511] intervisie indienen vakdidactiek individuele reflectie (online)

Semester 2

12-14 februari 15-16 februari	W1	TBC***	LIMBO Meerdaagse (PoV2oA) Salon 1 Studiereis - Vakdidactiek [A434512]
22 februari	W2	Brussel**	—: stage consult [A34511] 09u30 - 17u00: masterproef [A43122] - onderzoeksdag 1
29 februari	W3	TBC***	9u30 - 17u00: vakdidactisch salon 2 [A434512]
07 maart	W4	Gent*	9u30 - 17u00: vakdidactisch salon 3 [A434512]
14 maart	W5	Brussel**	09u30 - 13u00: masterproef [A43122]
21 maart	W6	TBC***	9u30 - 17u00: vakdidactisch salon 4 [A434512]
28 maart	W7	Gent*	09u30-13u00 stage intervisie [A34511] 14u00 - 17u00: masterproef [A43122]
30 maart - 14 april			Paasvakantie
18-19 april	W8	TBC***	9u30 - 17u00: vakdidactisch salon 5 [A434512]
25 april	W9	Locatie	09u30 - 17u00: masterproef [A43122] - onderzoeksdag 2
02 mei	W10	TBC***	9u30 - 17u00: vakdidactisch salon 6 [A434512]
16 mei	W12	Brussel	09u30 - 17u00: masterproef [A43122] - onderzoeksdag 3
23 mei 26 mei	W13	TBC***	9u30 - 17u00: vakdidactisch salon 7 [A434512] indienen stageportfolio [A434512]
29 mei	W14	online	indienen masterproef [A43122]
06 juni	W15	Brussel	9u30 - 17u00: jury masterproef [A43122]
13 juni	W16	Gent	9u30 - 17u00: pitch vakdidactiek [A434512]
20-21 juni	W17	Gent/Brussel	Assessment Stage [A434512]