

Opdrachtfiche Interieurarchitectuur OPO opo46 A+B

Transpositie, masterplan/visie

A BESCHRIJVING INHOUD EN AANPAK

De Sint-Hubertuskerk te Berchem (Antwerpen) wordt herbestemd in opdracht van het Vlaams Architectuurinstituut. Hier zal het VAI zijn unieke collectie architectuurarchieven onderbrengen. Tot het programma behoren ondermeer een depot, leeszaal, bibliotheekruimte en workshopruimte.

Verskillende programma-functies zorgen voor een complexiteit inzake gebruik en gebruikers.

Er dient rekening gehouden te worden met de circulaties en relaties tussen de verschillende functies en units.

Dit alles met respect voor de bestaande situatie.

B BESCHRIJVING INHOUD EN AANPAK

Vertrekkende vanuit dezelfde site als OPO46A wordt het masterplan verder uitgewerkt en geïmplementeerd a.h.v. ontwerpen die de taal en de tools van interieurarchitectuur hanteren. Aspecten zoals vorm/materialiteit/tactiliteit/positie en scenografie worden a.h.v. ontwerpen aangehaald en uitgewerkt.

benodigde materialen

Aanbevolen literatuur: Documenten op Toledo

Jan Roothuizen, Stedelijk Museum Amsterdam

Semester	4
Campus	Brussel en Gent
Studiepunten	9 credits voor opo46 A + B
Titularis	A Leen Scholliers (Gnt) + B Wim Van der Vurst
Mededocenten	A Jan Dekeyser (Bxl), Lien Vanderjeught (Gnt), Tom Callebaut (Gnt) B Koen Deprez, Leen Scholliers en Theo de Meyer

TIMING

	Activiteit	Toelichting
Week 1	(geen les wegens feedback rapporten)	Voorafgaande opdracht
Week 2	Start deel A en sitebezoek	Introducties omtrent de site en het herbestemmingsprogramma
Week 3	Atelier	Introducties omtrent masterplannen
Week 4	Atelier	
Week 5	Atelier	
Week 6	Atelier	
Week 7	Evaluatie	Eindpresentatie met mondelinge toelichting van het ontwerpproces en het ontwerpproject.
Week 8	Introductie 46B	Introductie - Atelierbegeleiding en consult
Week 9	Atelier	Atelierbegeleiding en consult
Week 10	Atelier	Atelierbegeleiding en consult
Week 11	Atelier	Atelierbegeleiding en consult
Week 12	Atelier	Atelierbegeleiding en consult
Week 13	Atelier	Atelierbegeleiding en consult

Week 14	Evaluatie	Eindpresentatie met mondelinge toelichting van het ontwerpproces en het ontwerpproject.
---------	-----------	---

EVALUATIEPROCEDURE

In dit OPO worden studenten op regelmatige basis door de docent(en) begeleid en tijdens dit ontwerpproces voorzien van de nodige commentaar. De studenten dienen op afgesproken tijdstippen afgewerkte deelopdrachten in indien van toepassing. De finale evaluatie gebeurt in overleg tussen de begeleidende docenten aan de hand van de leerdoelen voor dit OPO en op basis van het totaal aan ingediende werkstukken.

LEERDOELEN / EVALUATIECRITERIA

De student kan:

- **toepassen:** bouwtechnische informatie over materialen en constructiedetails verwerven, analyseren en integreren in een ontwerp.
- **modelleren:** een welgekozen deel uit het eigen ontwerp modelleren op ware grootte
- **vertalen:** immateriële aspecten uit andere media ruimtelijk vertalen en materialiseren in een ontwerp.
- **exploreren en diversifiëren:** een variatie aan ontwerpbenaderingen hanteren om architecturale antwoorden te formuleren op een complexe en gediversifieerde vraagstelling.
- **contextualiseren:** een interieurarchitectuurproject situeren, analyseren, evalueren en karakteriseren.
- **communiceren:** zowel beeldend als verbaal communiceren over concrete, abstracte en poëtische onderwerpen.

OUTPUT, DEADLINES EN FORMVEREISTEN

Werkstuk	Datum	Vormvereisten
<p><i>Voorontwerp</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Alle studiemateriaal, referentiebeelden en grafisch materiaal worden logisch verzameld en gebundeld.</i> • <i>Conceptmodel(len), voorstudies en modellen.</i> <p><i>Ontwerp</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A Masterplan van de site: <i>grondplannen, langs- en dwarsnede, schaal 1/200</i> • B Ontwerpplannen van het interieur: <i>grondplannen, snedes, perspectieven, schalen relevant voor de behandelde materie bv. 1/33, 1/10, 1/1</i> <p><i>Toelichting</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Belevingstekeningen</i> • <i>Mondelinge toelichting van je uitgangspunten</i> 		

<i>(concept) en visie op het ontwerp</i>		
--	--	--